

Мастер-класс «Формирование читательской грамотности: технология Reading Circles в действии»

Грибова Надежда Леонидовна,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ №10»

Цель: обучение педагогов инновационной технологии «Reading Circles» и внедрение ее в практическую деятельность педагогов.

Задачи:

1. Познакомить участников с технологией «Reading Circles», показать основы организации кругового чтения.
2. Организовать интерактивный формат взаимодействия участников на основе технологии «Reading Circles».
3. Показать практическое применение технологии «Reading Circles» на уроках различных дисциплин.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Good morning, dear colleagues!

Я, Грибова Надежда Леонидовна, учитель английского языка, без него я не смогу обойтись и на мастер-классе.

Tell me please, скажите пожалуйста, а как называется прекрасная пора, когда все школьные чаты молчат, когда администрация забывает о тебе на 2 месяца, ты начинаешь видеть пыль на шкафу, хотя предыдущие 9 месяцев, ты ее просто не замечал ... Да, это отпуск – прекрасная пора!

Но чтобы отдых был продуктивным, подойти к его организации нужно сейчас. Ladies and gentlemen, welcome to our Travel Agency

Group Number 1 – (группа 1): Travel-Group – Трэвэл Групп

Group Number 2 – (группа 2): Travel-People – Трэвэл Пипл

Как учитель иностранного языка, без фонетической или речевой зарядки, я вас не могу «выпустить в море». В данном случае предлагаю вам игру True\False

True – сидим и два раза хлопаем False – встаём

1. **True or False:** Отпуск учителя в некоторых регионах России составляет 80 дней.
 - Ответ: True
2. **True or False:** «Отпускных» денег хватает до конца отпуска
 - Ответ: False
3. **True or False:** Во время отпуска учителя подсознательно ставят оценки окружающим
 - Ответ: True
4. **True or False:** Вероятность встретить коллегу в путешествии равна нулю
 - Ответ: False

5. **True or False:** Во время отпуска учитель готовится к следующему учебному году
- Ответ: True

Зарядились, размялись, пришла пора почитать и спланировать два вектора направления: Трэвэл Групп знакомится с удивительной территорией «Дагестан – путешествие к истокам гостеприимства и величия гор», вторая группа: Трэвэл Сити путешествует к центру Сибири: «Байкал – жемчужина России».

У вас есть 3 минуты, чтобы погрузиться в мир Дагестана и Байкала. (*читают*)

Предлагаю взглянуть каждому члену вашей группы на содержание той же самой информации с разных точек зрения. Положите правую руку на цифру, которая на Вас «смотрит».

1 – мастер-шеф: ищет информацию о еде (*выдается рабочий лист*),

2 – культуролог: ищет информацию об особенностях быта и культуры нации данного региона (*выдается рабочий лист*),

3 – климатолог: ищет информацию о погодных условиях (*выдается рабочий лист*),

4 – директор тура: задаёт вопросы своей команде по предложенным аспектам и создает рекламу данной местности (*выдается рабочий лист*).

У каждой роли есть свой рабочий лист, но работать нужно не только индивидуально, но и по кругу, в команде, сообща!

Время – 3 минуты. (*обсуждают*)

Я приглашаю для презентации 1ю группу: Travel-Group – Трэвэл Групп
(*Выходят целой группой*)

Ни один отдых не обходится без фото, я предлагаю Вам сделать сюжетное фото и получить реквизит (*совместное фото с усиками*) Скажите, cheese.

Я приглашаю для презентации 2ю группу: Travel-People – Трэвэл Пипл
(*Выходят целой группой*)

Ваше фото мы оживим. Скажите, cheese.

А сейчас посмотрим на вашу работу с другого ракурса.

Уважаемые коллеги, вы стали участниками технологии Reading Circles («Читающие кружки»), которая разработана британским издательством Oxford University Press.

Технология Reading Circles предполагает организацию работы небольших групп по 4 минимум, 6 максимум человек, которые обсуждают прочитанные истории, короткие рассказы, литературные произведения. В данной технологии каждый обучающийся выполняет свою роль в обсуждении.

Руководитель дискуссии работает над вопросами, которые будут обсуждаться в процессе первичной дискуссии и предназначены для проверки понимания текста. Обычно эти вопросы начинаются с перечисленных далее слов: Who? («Кто?»), Where? («Где?»), When? («Когда?»), What? («Что?»), How? («Как?»), Why? («Почему?»).

Ответственный «**Culture Collector**» выделяет культурные, исторические особенности, традиции, реалии, обычаи при прочтении текста, ведет записи и

проводит их сравнение с реалиями своей страны. В пятом классе в начале работы эту роль можно заменить на Art designer или Sketcher.

Специалист **Passage Person** занимается поиском в обсуждаемом тексте интересных, трудных, важных для него моментов. Затем он зачитывает вслух ключевой абзац и организует обсуждение, ожидая вопросов от участников.

Ответственный **Summarizer** подготавливает краткую характеристику событиям и фактам, которые описываются в произведении, а также героям и интересным особенностям, которые упомянуты в нем.

Специалист **Word Master** занимается поиском ключевых слов. Он отвечает за те фразы и слова, которые являются не только важными, но и трудными для быстрого понимания.

Ответственный **Connector** производит сравнение события, описанного в материале, с тем, что происходит в реальном мире, а также может сравнить событие с опытом, который был в его личной жизни.

Обучающиеся готовятся к обсуждению по ролевым карточкам (Role Sheets). Ролевые карточки содержат задания, для выполнения которых учащимся необходимо использовать определенные умения: чтение и сосредоточение на определенном виде работы с текстом, для каждой роли он будет своим. Каждый текст и задания адаптируются под уровень обучающихся и роли распределяются соответственно.

В начале работы с данной технологией рекомендуется выбирать тексты на один уровень знания ниже текущего, имеющегося у учащихся. Это повысит их уверенность, мотивацию и удовлетворенность от работы.

Данная технология помогает формировать читательскую грамотность, взглянуть на содержание произведения с разных точек зрения, развить навыки углубленного чтения и самостоятельной работы с текстом.



Благодаря Reading Circles, повысилось качество знаний по результатам ВПР и ОГЭ, увеличилось количество учащихся НИР и участников олимпиады ВсОШ и в целом качество знаний по предмету «Английский язык».

Главный принцип: «читаю – обдумываю – сопоставляю – задаю вопросы – анализирую»

Рефлексия: вернемся к нашему отдыху и ролям, кто номер один, скажите, пожалуйста, *(и далее по ролям-цифрам)*

1. Легко ли вам сейчас было работать в группе?
2. Применимы ли «читающие кружки» на вашем уроке?
3. Позволила ли вам эта технология получить больше информации при меньших усилиях?
4. Какие вопросы остались по данной технологии?

Я Вас поздравляю и выдаю вам «горящую путевку» по этой технологии. *(брошюры по «Reading Circles»)*

Желаю вам читающих и трудолюбивых учеников, которые будут радовать вас своими достижениями и стремлениями к знаниям.

Пусть оставшая часть учебного года пройдет легко и продуктивно, а после вас ждет самый лучший отдых, полный радости, веселья и восстановления сил!

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№10»

Мастер-класс
«Формирование читательской
грамотности: технология
Reading Circles в действии»



Грибова Надежда Леонидовна,
учитель английского языка
первой квалификационной
категории

Kungur, 2026

Teacher's Holiday

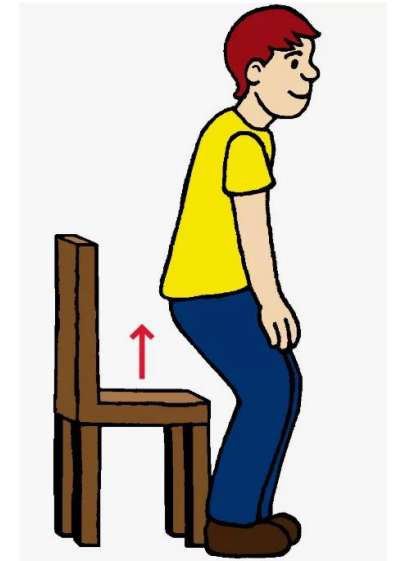


**sit and
clap
twice**



Let's play a game!

**stand
up**



**Отпуск учителя в некоторых регионах
России составляет 80 дней?!**



«Отпускных» денег хватает до конца отпуска?!



Во время отпуска учителя подсознательно продолжают ставить отметки окружающим?!



Вероятность встретить коллегу в путешествии равна нулю?!



Во время отпуска учитель готовится к следующему учебному году?!



Read the texts

Dagestan



Baikal





Мастер
шеф

еда



Культуролог

быт и
культура



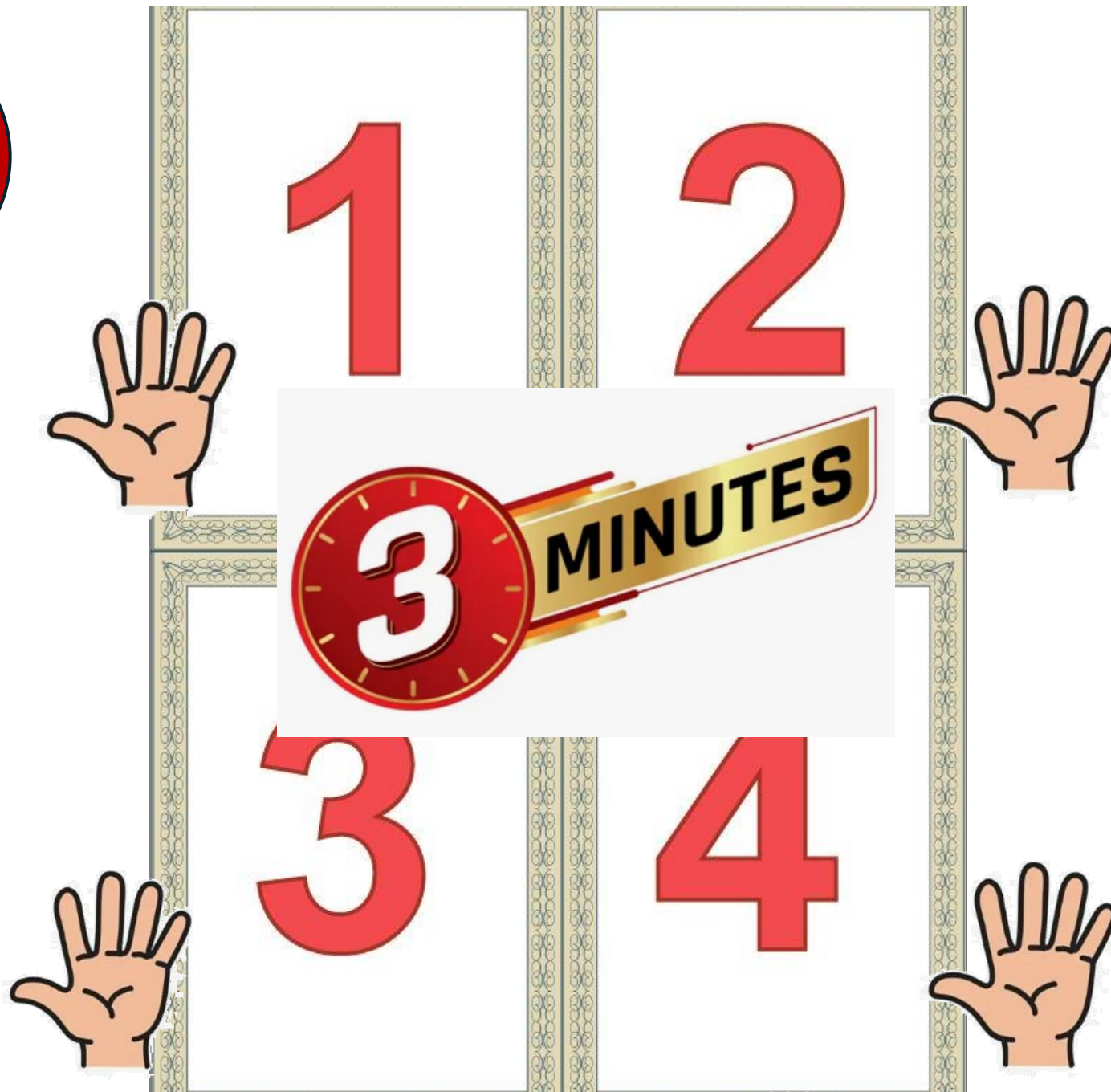
Климатолог

погода



директор
тура

всё объединяет и
составляет
рекламу



Dagestan

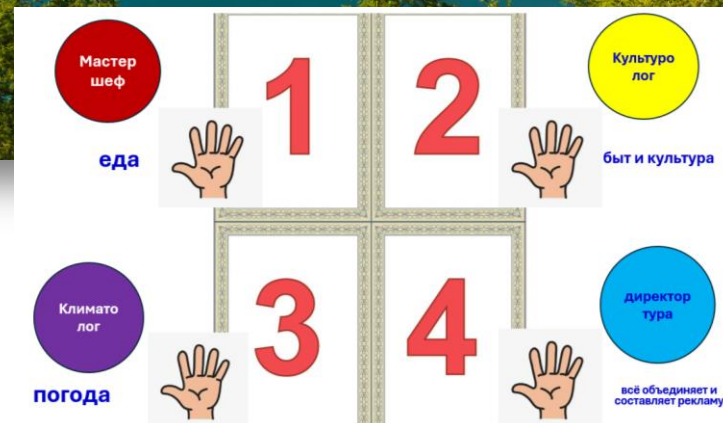


Мастер шеф	1	2	Культуро лог
еда			быт и культура
Климато лог	3	4	директор тура
погода			всё объединяет и составляет рекламу

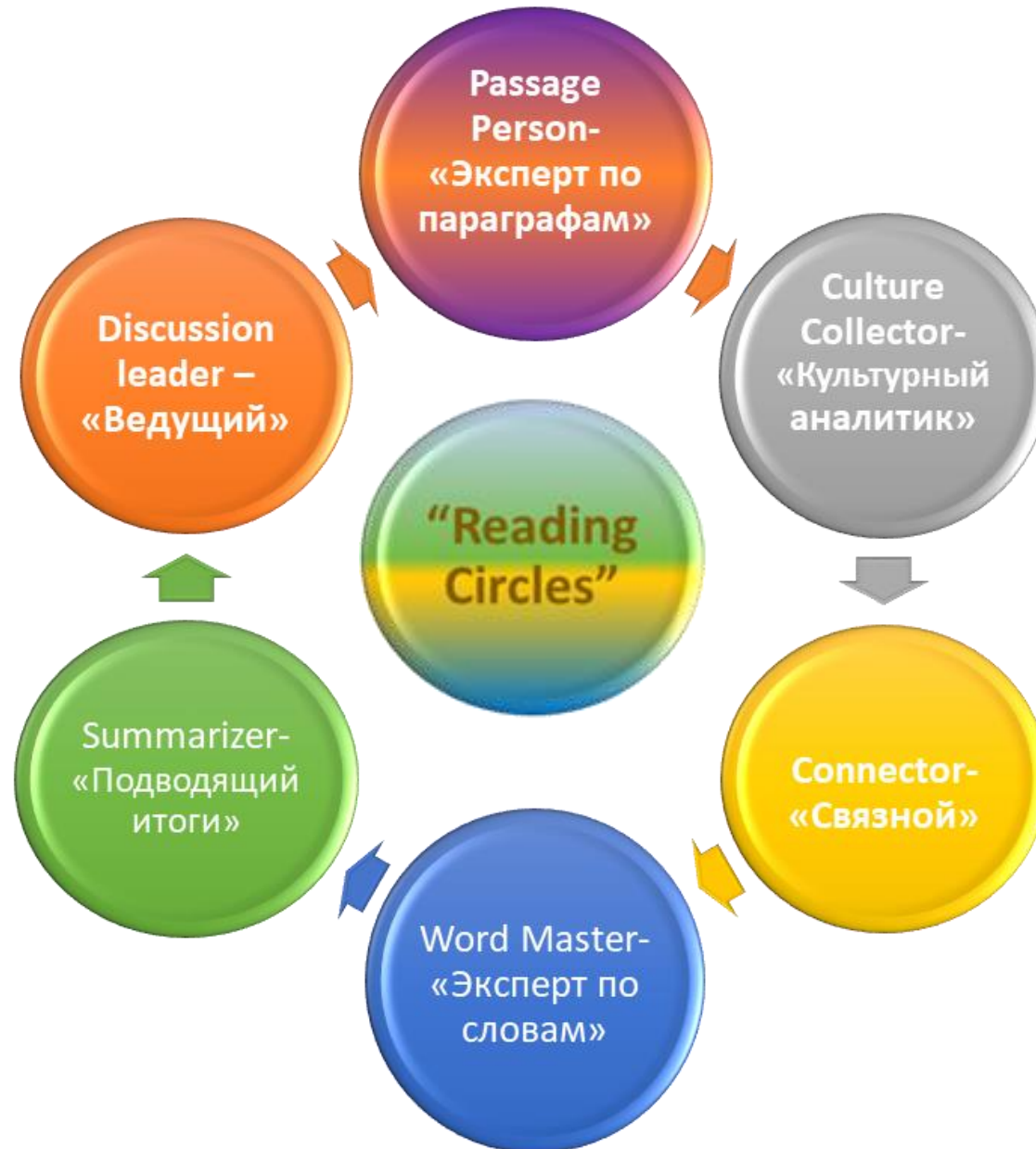




Baikal



Oxford University Press



Role Sheets



Discussion Director (Руководитель дискуссии)

Name _____
Make up 4-5 questions on the text. Then be ready to ask your questions to your classmates.
What _____
When _____
Where _____
Why _____
How _____

**Эта ролевая карточка достаточно легкая для работы. Дети задают очень интересные, необычные вопросы. Иногда процесс с ответами на вопросы может затянуться или привести к необычным выводам у ребят.*

Summary Director (руководитель дискуссии)

Name _____
Make up a summary of the text in 3- 5 sentences.
The story is about _____
First, _____
Then, _____
Afterwards, _____
By the way, _____
Finally, _____

** Необходимо отметить, что данная ролевая карточка содержит довольно трудное задание*

Connecting Director (специалист по связям)

Name _____
В чем связь этой истории с реальной жизнью? Найди сходство героев истории с реальными людьми из твоей жизни. Было ли похожее событие из твоей жизни с историей, которую ты прочитал(а)?
This story reminds me _____
When I _____

*I also _____
Эта ролевая карточка также предполагает работу нескольких человек, так как по степени сложности она не уступает карточке «Summary Director». Потребуется несколько уроков, пока дети научатся формулировать мысли в соответствии с образцом. Главная роль учителя – доступно и четко объяснить, с приведением примеров, что значит связывать события из жизни с реальностью.

Word Wizard (специалист по поиску важных слов)

Name _____
Find and write down 5-6 words which are interesting, important or maybe difficult for you. Translate and explain them. Be ready to discuss the words in class. (Не забудь отметить предложения в тексте, в которых ты увидел эти слова. Укажи рядом с каждым словом номер абзаца, где оно находится.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

** Данная карточка развивает умение у школьников не только находить и изучать новые слова самостоятельно, но и строить краткое речевое высказывание на английском языке по заданной теме. Таким образом активно формируется коммуникативный навык ведения уст.*

Passage Master (Директор по отбору важных абзацев)

Name _____
Choose the most interesting passage in the story for reading aloud to your classmates (at the next lesson). Be ready to discuss your choice.
Title of the book _____
Passage № _____
Date of discussion _____
Why I have chosen this passage (part) _____

** Практика показывает, что с данным заданием школьники успешно справляются. Детям нравится объяснять свой выбор. Они учатся отвечать в творческой многогранной форме на вопрос, почему они выбрали тот или иной абзац из текста для обсуждения. Моя роль, как учителя, заключается в оказании консультации для ребят находить и определять те абзацы*

Art Director (специалист по иллюстрациям)

Name _____
Draw a picture of the story you read. Let your picture show your impressions of the passage you read today. Do it on the back side of your card.
Story Title _____

*Be ready to discuss what you depict (изображаешь) and why you do it.
Эту роль лучше предложить нескольким учащимся, чтобы была возможность рассмотреть разные точки зрения на происходящие события и сам сюжет прочитанной истории. Несомненно, интересно выслушать разные мнения учащихся по прочитанному тексту.



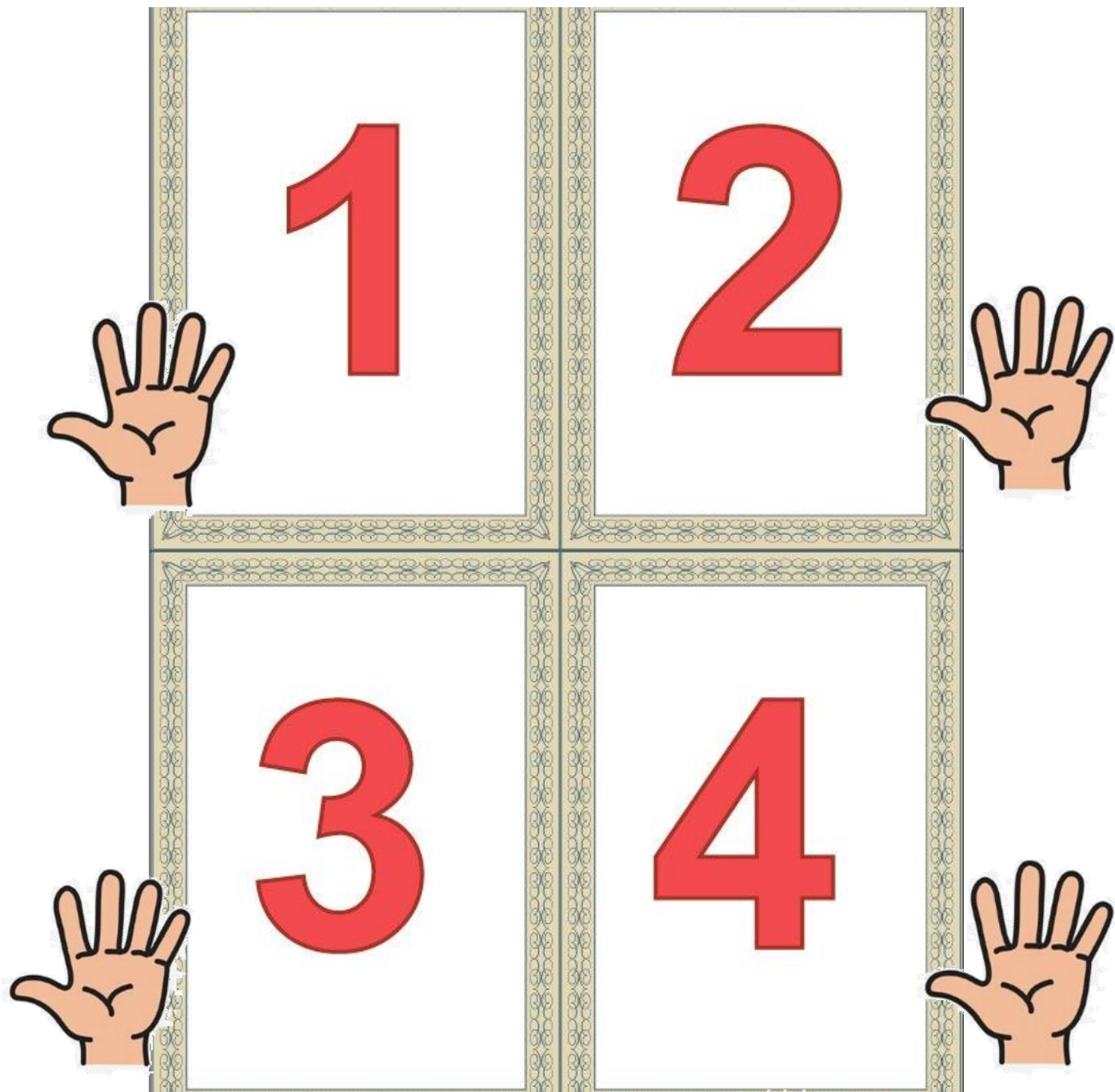


«читаю – обдумываю – сопоставляю

–

задаю вопросы – анализирую





Teacher's Holiday

