**"Чтение с увлечением, или участие в проекте "Рюкзак с книгами"**

Голдобина Наталья Александровна,

учитель немецкого языка

МАОУ Гимназия, г. Чайковский

Проблема обучения смысловому чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте подчеркивается важность обучения смысловому чтению, как на родном, так и на иностранном языках, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. У ученика, испытывающего интерес к чтению книг, существует желание исследовать, расширить свой кругозор путем включения новых знаний, сопережить и тем самым получить удовлетворение от реализации намеченной цели, от обогащения новыми знаниями и новым взглядом на мир. Обучение чтению на иностранном языке не является в этом плане исключением, потому что оно имеет практически такое же значение для изучающего этот язык.

В основе проектной методики и лежат развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве. Мотивация лежит в самом проекте. Ученику, наконец, предоставлена возможность использовать приобретенные языковые знания в новых реальных ситуациях. Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению немецкого языка путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению любого иностранного языка. Современные подходы к обучению языку подчеркивают важность сотрудничества и взаимодействия между учениками как мотивирующего фактора. Именно такую возможность представляет участие в литературном проекте «Рюкзак полный книг» на уроках немецкого языка. Инициатором и организатором Всероссийского литературного проекта «Рюкзак полный книг» выступает Немецкий культурный центр им.Гёте. Участие в данном проекте, который можно отнести и к межпредметному проекту, органично вписалось в систему обучения немецкому языку учащихся 5-го класса, включая весь программный языковой материал. Целями данного проекта являются:

1. повышение интереса учащихся к чтению детской и юношеской литературы, как на русском, так и на немецком языках;
2. повышение мотивации к изучению немецкого языка.

Главное отличие проектной работы состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками класса, а при проектной она выходит за пределы класса.

Полномасштабный проект включает следующие стадии:

1. *Организация праздника как введение в проектную деятельность*. Для введения в литературный проект можно выбрать следующие календарные праздники и приурочить начало участия в проекте к этому дню:

3 марта – Всемирный день писателей;

21 марта – Всемирный день поэзии;

27 мая – День библиотеки в России;

22 октября – Всемирный день школьных библиотек;

11 декабря – Всемирный день детского кино и радио.

1. *Анонс праздника.* Об этом событии или празднике можно сообщить по школьному радио, оформить стенд в школьной библиотеке, сообщить через электронный журнал или выложить на сайт школы.
2. *Выставка книг на немецком языке.* В школьной библиотеке можно организовать выставку книг из рюкзака.
3. *Работа с книгами на уроке.* На уроке следует использовать книги:
4. аутентичные, т.е неадаптированные тексты;
5. соответствующие возрасту и интересам детей;
6. соответствующие языковому уровню детей.
7. *Результат участия в литературном проекте.* Это продукт, который дети представляют после прочтения книги на немецком языке.

Способ презентации в значительной степени зависит от вида конечного продукта. Учителю рекомендуется доброжелательно принимать все, что сделали ученики. Это важное условие дальнейшей творческой работы, действенный источник мотивации, средство воспитания уверенности в себе. Устная презентация всегда включает определенную долю риска для учащихся, поэтому для некоторых из них нужны предварительные репетиции, чтобы помочь исключить ошибки, добиться успеха и избежать разочарований.

Каждая группа сама решает, как приготовить презентацию своего проекта, назначая докладчиков, распределяя роли.

Ниже приведены примеры творческой работы с книгой:

* Сочинение стихотворений;
* Литературный перевод стихотворений;
* Написание продолжения истории;
* Написание новой вариации книги;
* Написание сценария для праздника и его организация;
* Показ моды;
* Театр теней;
* Театральная постановка;
* Создание мультфильма;
* Создание комикса;
* Сочинение конкретной поэзии;
* Составление словаря с основными понятиями произведения;
* Организация выставки художественных работ учащихся;
* Создание коллажа и т.д.

Очень важно, чтобы учащиеся увидели положительный опыт в процессе презентации.

1. *Подведение итогов, оформление результатов, их публичная презентация.*

 Творческая работа детей может быть представлена в классе, в актовом зале школы, в библиотеке.

1. *Заключительный этап.* На данном этапе участники проекта оценивают свою работу, делятся впечатлениями не только друг с другом, а выражают их в виде статьи в школьную газету, в форме фото - и/или видеорепортажа и т.д. Учителю сложнее оценить проектную работу, способы оценки вступают в противоречие с официальной процедурой выставления оценки за работу ученика. Можно выделить 2 принципа оценки проектной работы.
2. Очевидно, что язык – это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, уровень проявленного творчества, четкость презентации.
3. Не нужно исправлять грамматические и лексические ошибки красным цветом. Это привлекает внимание к тому, что в проекте неправильно, и отвлекает внимание от положительных моментов. Чтобы избежать этого, необходимо делать черновой вариант проектной работы. Если в конечном варианте учащиеся допустили ошибки, их исправлять следует карандашом или записывать на отдельном листе бумаги. Учащиеся должны сами решить, хотят ли они исправлять конечный результат. Нужно помнить, что любой проект – это только часть общего объема работ, которую учащиеся выполняют в течение всего языкового курса, и учитель может оценить грамотность в других видах деятельности. Проектная работа дает возможность развивать у ребенка творческие способности, навыки исследования и умения выразить себя.

В заключении следует отметить, что участие в литературном проекте не решает всех проблем в изучении немецкого языка, но это эффективное средство, способствующее развитию учащихся, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность интеграции знаний и умений учащихся из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей, и выражение их средствами немецкого языка.